

OAB de Marília promove 1º Café Cultural e convida o autor de "A próxima Colombina"

A OAB Marília promove no próximo dia 1º de junho, a partir das 17h, o 1º Café Cultural. O convidado da iniciativa promovida pela diretoria da entidade presidida por Marlúcio Bomfim Trindade é o jornalista e escritor Ramon Barbosa Franco, autor do romance policial "A próxima Colombina" (Editora Carlini & Caniato, Cuiabá).

O objetivo do Café Cultural, com previsão para realização bimestral, é contribuir para fomentar a cultura em Marília, abrindo a Casa do Advogado para os diversos segmentos da arte e para aqueles que a desenvolvem e apreciam, sejam advogados ou demais cidadãos.

"A OAB Marília está aberta para toda a sociedade e o Café Cultural também aponta neste sentido. Além de nossas tradicionais palestras e atividades jurídicas, o novo projeto visa a

aproximação com os marilenses de modo geral e estímulo aos eventos e produção cultural", afirma Marlúcio.

Na oportunidade, será feita uma conversa sobre o processo de produção literária, o romance policial contemporâneo e as influências do jornalismo no fazer literário. O escritor destacou que ficou honrado pelo convite do presidente da OAB de Marília.

"Os advogados compõem uma das categorias profissionais imprescindíveis para o fortalecimento da democracia, para o respeito às garantias constitucionais e para a realização da Justiça. De modo que compartilhar com eles um pouco dos meus esforços literários é realmente motivo de imensa alegria", disse.

Em "A próxima Colombina", o autor narra em forma de filme de ação a investigação do delegado Lúcio, que numa

cidade do interior brasileiro, se vê em volta a uma série de homicídios misteriosos.

"O livro tem continuidade e já conclui a primeira versão de 'Os crimes ribeirinhos'. No momento estou no processo de apuramento, acertando detalhes do enredo e verificando se não deixarei spoiler - ou seja, pontos que podem revelar o segredo da trama de 'A próxima Colombina'. Assim que concluir estas revisões autorais, estarei preparando o lançamento", disse Franco.

O 1º Café Cultural da OAB de Marília será realizado na Casa do Advogado de Marília, localizada na av. Gonçalves Dias, 440 - Centro. A entrada é franca e o evento será aberto ao público em geral. Ao final do bate-papo literário, o autor estará autografando o romance "A próxima Colombina". Os exemplares do livro estarão sendo vendidos a R\$ 20,00.



1º Café Cultural da OAB de Marília será realizado na Casa do Advogado de Marília, localizada na av. Gonçalves Dias, 440

Divulgação



Amigos são como diamantes: os falsos aparentam bem, mas são bijuterias. Os verdadeiros duram para sempre. (Lady Gaga)

Marília, sábado, 20 de maio de 2017

E-mail: jmcad2@terra.com.br

CLUBE DE CINEMA

Fotos: Divulgação



Cena do filme de Pierre Schoeller que o CCM exhibe neste sábado

Em "O Exercício do Poder" (L'exercice de l'État - França / Bélgica, 2011), filme que o Clube de Cinema de Marília (CCM) exhibe neste sábado, às 20h15, o Ministro dos Transportes Bertrand Saint-Jean (Olivier Gourmet) é acordado em plena noite pelo diretor do seu escritório. Um ônibus repleto de crianças acabou de cair num penhasco. Ele dirige-se imediatamente ao local. Começa assim a odisséia na vida de um político, entre correria, luta de poderes, negociações, crise econômica... É preciso lidar com tudo, ao mesmo tempo. Quais sacrifícios ele está prestes a fazer para conservar seu cargo e sua integridade? Direção: Pierre Schoeller. Duração: 115 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos.

DOMINGO - Amanhã, no mesmo horário, o CCM exhibe o documentário "Pátria Proibida" (God Grew Tired of Us: The Story of Lost Boys of Sudan - EUA, 2006), dirigido por Christopher Quinn e Tommy Walker.

John, Daniel e Panter são apenas três das mais de 25.000 crianças órfãs da sangrenta guerra civil, que atravessaram desertos e o sul do deserto do Saara, em busca de um refúgio das constantes doenças, ataques de animais selvagens, fome e dos rebeldes. Um jornalista os apelidou de Garotos Perdidos fazendo referência direta aos Garotos Perdidos de Peter Pan, que também eram órfãos e que cuidavam uns dos outros. Essas crianças com idades entre 3 e 13 anos conseguiram sobreviver e formaram uma nova unidade familiar, chegando ao campo de refugiados das Nações Unidas no Quênia. Para a maioria a jornada terminava ali, mas para John, Daniel, Panter e outros 3.800 sobreviventes uma nova jornada acabava de começar. Escolhidos por programas de apoio aos refugiados do Sudão esse grupo deverá se mudar para a América onde devem começar uma nova vida. Duração: 89 minutos. Livre para todos os públicos.

As sessões do Clube de Cinema de Marília são realizadas aos sábados e domingos, às 20h15, na Sala de Projeção "Emílio Peduti Filho", localizada na av. Sampaio Vidal, 245 - piso superior da Biblioteca Municipal. Sócios do CCM pagam mensalidade R\$ 20,00 e têm entrada gratuita em todas as sessões. Não sócios pagam R\$ 5,00 por sessão.



Cena do documentário "Pátria Proibida", que o Clube de Cinema de Marília exhibe neste domingo

TEATRO "É mesmo uma palhaçada" no Sesi

Julio Leão

O Sesi Marília recebe neste sábado (20), às 16h, o espetáculo da Trupe Dunavô "É mesmo uma palhaçada", da Trupe Dunavô, formada por Gabi Zanola, Renato Ribeiro, Gis Pereira e Vinicius Ramos, que convida o público para resgatar a memória do circo, apresentando números de mágica, música e muita trapalhada, tudo feito a partir da lógica de três palhaços. O grupo resgata a tradição clownesca, revezando-se em números que o público conhece e muito aprecia e em outros inventados na hora, o que acaba em boas gargalhadas.

A história começa quando um grupo de palhaços, ao chegar ao local da apresentação, percebe que o cenário montado pertence a outro grupo e que, na verdade, eles foram parar em uma cidade errada. Apesar disso, os seguidores do cortejo estão na expectativa e o show tem que acontecer! Os palhaços passam a vasculhar esse cenário desconhecido e a "improvisar" cenas com os diferentes objetos encontrados.

Duração: 60 minutos. Entrada gratuita - reservas antecipadas pelo Meu Sesi (www.sesisp.org.br/meu-sesi). Os ingressos serão distribuídos 1 hora antes do início do espetáculo. Com capacidade para 130 lugares (4 para cadeirantes), o Teatro do Sesi Marília, localizado na Av. João Ramalho, 1306 - Jardim Conquista. Mais informações: tel. 3401-1500.



Em cenas clássicas e autorais interativas, espetáculo da Trupe Dunavô convida o público a reviver grandes números circenses do passado, valorizando essa arte milenar

A fé que move o turismo religioso

Fotos: Divulgação

No último dia 13, o ônibus conduzindo guias de turismo especializados em roteiros religiosos era mais um dos que chegam diariamente na pequena cidade de Santa Cruz (RN), no sertão potiguar. O grupo fez uma visita técnica ao município localizado a 120 quilômetros de Natal, que recebe diariamenteromeiros, excursionistas e turistas que desejam conhecer a estátua de Santa Rita de Cássia no alto de um morro. A prefeitura já contabiliza, em média, mil visitas por dia e os registros ultrapassam 350 mil por ano.

O turismo religioso alterou a rotina e a economia da cidade nas margens secas do rio Trairi e cortada pela BR-226, que liga a capital à região do Seridó. De ponto de passagem, Santa Cruz virou destino de curiosos por conta da estátua de 56 metros de altura e de devotos da santa das causas impossíveis.

Até a próxima segunda-



Santa Cruz, no interior do Rio Grande do Norte, desponta como novo destino do segmento que atrai multidões e tem como principal atrativo a maior estátua católica do mundo

feira (22) - dia da padroeira - quando são esperados mais de 300 ônibus, a cidade vive seu momento mais festivo. Já na abertura da festa, os

guias puderam comprovar em Santa Cruz como a fé pode transformar cidades, a exemplo de outros grandes centros do turismo religioso. Hotéis e restaurantes lotados, bem como o comércio de artigos religiosos e artesanato, entre outros serviços, fazem girar a economia local.

Em São Paulo, a Basílica

Nacional de Aparecida, maior santuário mariano do mundo, é um exemplo de como o turismo transforma a economia de um destino. São 12 milhões de visitas por ano. Tudo começou aos poucos, há 300 anos, quando pescadores encontraram a imagem de Nossa Senhora Aparecida no Rio Paraíba do Sul. Atualmente, o turismo movimentava 80% da economia local e de municípios vizinhos como Cachoeira Paulista e Guaratinguetá. As duas cidades recebem, respectivamente, 1,2 milhão e 600 mil visitantes por ano, em função da Canção Nova e do santuário de Frei Galvão, primeiro santo brasileiro.

Um levantamento da Expotour Católica, com os 15 maiores destinos de turismo religioso do Brasil, apenas do segmento cristão, revelou uma movimentação anual e 35 milhões de visitantes. "Temos mais de 300 destinos com oferta de turismo religioso, calendário de eventos e produtos prontos para comercialização", disse Manoel Sidnésio, organizador da exposição anual que ajuda a consolidar o segmento e revelar novos destinos.



Em São Paulo, com 12 milhões de visitas por ano, a Basílica Nacional de Aparecida, maior santuário mariano do mundo, é um exemplo de como o turismo transforma a economia de um destino

Programa Márcio Germani
Diferente de tudo que você já viu na TV

Márcio Germani
(14) 99612-5304 / 98112-1965

Glauko Rufino
(14) 99615-8080

Mais louco do que o Batman

22 horas - canal 15

Marília/SP

TRABALHE CONOSCO

Cadastre seu currículo em nosso site:
www.excelente.com.br

ou
Av. República, 6161 - Distrito Industrial - Marília/SP

